Муниципальное общеобразовательное учреждение «Сычёвская средняя общеобразовательная школа»

РЕКОМЕНДОВАНА Педагогическим советом Протокол от 27.06 172017 г № 10 УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ Сычёвская СОШ
Бахтина О.В.
Приказ от 27. Об. /2 2017 г № 447

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

6 класс

102 часа (3 часа в неделю)

Разработана Банных О.А., учитель русского языка и литературы І квалификационной категории

с.Сычёвка

2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2013.

## Разработана на основании:

- -Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- -Федерального государственного образовательного основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2011 г.
- -Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 г № ЬД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебными учебнолабораторным оборудованием»
  - -Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Сычёвская СОШ.
  - -Учебный план МОУ Сычёвская СОШ на 2017-2018 учебный год.
- -Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях приказ от 19.12.2012 № 1067

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами эстетическими потребностями имеет художественная лит-ра. Курс лит-ры в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко- культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать худ-ые произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского лит-ого языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой лит-ры, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства худ-ой формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать худ-ый текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в худ-ом тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение общеучебными и УУД;
- использование опыта обобщения с произведениями худ-ой лит-ры в повседневной жизни и учебной деят-ти, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- -обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деят-ти;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;
- -социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;
- -сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно- деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности на основе принципов толерантности, диалога и культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;
- развитие на основе освоения УУД мира личности обучающегося, его активной учебно познавательной деят-ти;
- достижение целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

**Цель литературного образования в школе** состоит в том, чтобы познакомить уч-ся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалами и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

# Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются преставления о специфике лит-ры как искусства слова, развития умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности уч-ся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры худ-ого произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению худ-ой лит-ры, проектной деятельности учся.

Курс лит-ры строится с опорой на текстуальное изучение худ-ых произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## Общая характеристика предмета

Главная идея программы по лит-ре - изучение лит-ры от фольклора к древнерусской лит-ре, от неё — к русской лит-ре 18, 19, 20 веков. Русская лит-ра является одним из основных источников обогащения речи уч-ся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка худ-ых произведений способствует пониманию уч-ся эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс лит-ры в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной лит-ры, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

## Требования к результатам освоения программы по литературе

## Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации у обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

## Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской лит-ры, лит-ры 18 века, русских писателей 19-20 века, лит-ры народов России и зарубежной лит-ры;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям лит-ры, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений лит-ры; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании худ-ых образов лит-ых произведений.

# Место предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 недели). Всего в год – 102 часов.

#### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1 час
Устное народное творчество.	3 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	4 час
Из русской литературы XIX века.	51 часа
Из русской литературы XX века.	27 часов
Зарубежная литература.	14 часов
ИТОГО:	102 часов

# Содержание тем учебного курса

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

*Пословицы и поговорки. Загадки* — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

# ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

# **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

# ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»*. Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи»*. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка»*. Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

*«Толстый и тонкий»*, «Смерть чиновника»Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

# ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

*«Алые паруса».* Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

#### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна»*. Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения). Теория литературы. Притча (начальные представления).

#### Произведения для заучивания наизусть

- А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
- М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
- Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
- Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
- А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
- А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
- А.А. Блок. Летний вечер.
- А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
- 1 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

# Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Кол- во час	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Дата по плану	Дата по факту
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению		
2.	Обрядовый фольклор.	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		

3.	Пословицы и поговорки.	1	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности	
4.	Загадки.	1	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости	
5.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.  Контрольная работа по произведениям УНТ и	1	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	
7.	произведениям утт и древнерусской литературы Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,	

	безделья.		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	готовности и способности	
			алгоритм ответа.	вести диалог с другими	
			Коммуникативные: уметь	людьми достигать в нём	
			определять общую цель и пути её достижения.	взаимопонимания.	
8.	Басни И.А.Крылова. «Листы	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование у учащихся	
	и Корни», «Ларчик».		информацию из прослушанного или прочитанного	навыков взаимодействия в	
			текста.	группах	
			Регулятивные: уметь анализировать		
			стихотворный текст		
			Коммуникативные: уметь читать вслух и		
			понимать прочитанное		
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и	1	Познавательные: узнавать, называть и определять	Формирование у учащихся	
	Соловей». Комическое		объекты в соответствии с содержанием.	навыков взаимодействия в	
	изображение		Регулятивные: формировать ситуацию	группах по алгоритму	
	невежественного судьи.		саморегуляции эмоциональных состояний	выполнения задачи при	
	Проект.		Коммуникативные: уметь читать вслух и	консультативной помощи	
			понимать прочитанное	учителя	
10.	Контрольная работа №2 по	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Формирование у учащихся	
	теме «Басня».		определять объекты в соответствии с содержанием.	мотивации к самосовер-	
			Регулятивные: применять метод	шенствованию.	
			информационного поиска, в том числе с помощью		
			компьютерных средств.		
			Коммуникативные: формировать навыки		
			коллективного взаимодействия при		
			самодиагностике.		
11.	А.С.Пушкин. «Узник».	1	Познавательные: : уметь извлекать необходимую	Формирование у учащихся	
	Вольнолюбивые		информацию из прослушанного или прочитанного	навыков самоанализа и	
	устремления поэта.		текста.	самоконтроля, готовности и	
			Регулятивные: уметь анализировать	способности вести диалог с	
			стихотворный текст.	другими людьми достигать	
			Коммуникативные: уметь читать вслух и	в нём взаимопонимания	
			понимать прочитанное		
12.	Стихотворение А.С.Пушкина	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	«Зимнее утро». Мотивы		полученную информацию для составления ответа	навыков самоанализа и	
	единства красоты человека и		(тест)	самоконтроля.	
	природы.		Регулятивные: уметь определять меры усвоения		
			изученного материала.		

			<b>Коммуникативные</b> : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные		
			знания.		
13.	Стихотворение А.С.Пушкина	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	« И.И.Пущину». Светлое		полученную информацию для составления	навыков взаимодействия в	
	чувство товарищества и		аргументированного ответа	группе	
	дружбы в стихотворении.		Регулятивные: уметь определять меры усвоения		
			изученного материала.		
			Коммуникативные: уметь делать анализ текста,		
			используя изученную терминологию и полученные		
			знания		
14.	Лирика А.С. Пушкина	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
			полученную информацию для составления ответа	навыков самоанализа и	
			(тест)	самоконтроля	
			Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать		
			алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
			Коммуникативные: уметь строить		
			монологические высказывания, формулировать		
			свою точку зрения, адекватно использовать		
			различные речевые средства для решения		
			коммуникативных задач		
15-16	А С. Пушкин. Цикл	2	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование у учащихся	
	«Повести покойного Ивана		информацию из учебника, определять понятия,	навыков исследовательской	
	Петровича Белкина».		создавать обобщения, устанавливать аналогии	деятельности, готовности и	
	«Барышня- крестьянка».		Регулятивные: выбирать действия в соответствии	способности вести диалог с	
			с поставленной задачей, классифицировать,	другими людьми и	
			самостоятельно выбирать основания и критерии	достигать в нём	
			для классификации	взаимопонимания	
			Коммуникативные: уметь ставить вопросы и		
			обращаться за помощью к учебной литературе,		
			устанавливать причинно-следственные связи,		
			строить логическое рассуждение, умозаключение		
17.	«Барышня - крестьянка».	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование у учащихся	
	Образ автора –		объяснять значение прочитанного, выбирать текст	навыков исследовательской	
	повествователя.		для чтения в зависимости от поставленной цели,	и творческой деятельности	
			определять понятия	_	
			Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и		

			умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  Коммуникативные: строить монологические			
			высказывания, овладеть умениями диалогической			
			речи.			
18.	Контрольная работа №3 по	1.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	формирование у учащихся		
	повести А. С Пушкина		ориентироваться в разнообразии способов решения	навыков индивидуального		
	«Барышня – крестьянка».		задач	выполнения		
			Регулятивные: формулировать и удерживать	диагностических заданий		
			учебную задачу	по алгоритму		
			Коммуникативные: уметь письменно			
			формулировать и высказывать свою точку зрения.			
19.	Изображение русского	1	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование у учащихся		
	барства в повести		перерабатывать информацию.	навыков взаимодействия в		
	А.С.Пушкина «Дубровский»		Регулятивные: уметь планировать алгоритм	группе по алгоритму при		
			ответа.	консультативной помощи		
			Коммуникативные: уметь формулировать и	учителя		
			высказывать свою точку зрения на события и			
			поступки героев			
20.	Дубровский – старший и	1	Познавательные: уметь выделять и	Формирование у учащихся		
	Троекуров в повести		формулировать познавательную цель	навыков исследовательской		
	А.С.Пушкина «Дубровский».		Регулятивные: применять метод	деятельности, готовности и		
			информационного поиска	способности вести диалог с		
			Коммуникативные: устанавливать рабочие	другими людьми и		
			отношения, эффективно сотрудничать и	достигать в нём		
			способствовать продуктивной кооперации	взаимопонимания		
			1 / 5			
21-22	Протест Владимира	2	Познавательные: уметь выделять и	Формирование у учащихся		
	Дубровского против		формулировать познавательную цель	мотивации к		
	беззакония и		Регулятивные: уметь оценивать и формулировать	самосовершенство		
	несправедливости в повести		то, что уже усвоено	ванию		
	А.С.Пушкина «Дубровский».		Коммуникативные: уметь моделировать	_		
	, ,		монологическое высказывание аргументировать			
L			1		l l	

			свою позицию и координировать её с позициями		
			партнёров при выработке общего решения в		
22	Г	1	совместной деятельности		
23.	Бунт крестьян в повести	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование мотивации	
	А.С.Пушкина «Дубровский».		необходимую информацию в предложенных	к индивидуальной и	
			текстах	коллективной творческой	
			Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	деятельности	
			алгоритм ответа		
			Коммуникативные: уметь определять общую		
24.25		2	цель и пути её достижения	*	
24-25	Осуждение произвола и	2	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	деспотизма в повести		необходимую информацию в предложенных	навыков взаимодействия в	
	А.С.Пушкина «Дубровский».		текстах	группе по алгоритму при	
			Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	консультативной помощи	
	Защита чести, независимости		материал, а также качество и уровень усвоения	учителя	
	личности в повести		Коммуникативные: уметь ставить вопросы,		
	А.С.Пушкина «Дубровский».		обращаться за помощью, формулировать свои		
			затруднения, понимать прочитанное		
26.	Романтическая история	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Формирование мотивации	
	любви Владимира и Маши в		определять объекты в соответствии с содержанием	к самосовер-шенствованию	
	повести А.С.Пушкина		Регулятивные: формировать ситуацию		
	«Дубровский».		саморегуляции эмоциональных состояний		
			Коммуникативные: уметь читать вслух и		
			понимать прочитанное		
27.	Авторское отношение к	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Формирование у учащихся	
	героям повести		определять объекты в соответствии с содержанием	навыков взаимодействия в	
	«Дубровский».		Регулятивные: : применять метод	группе по алгоритму	
			информационного поиска		
			Коммуникативные: формировать навыки		
			выразительного чтения, коллективного		
			взаимодействия		
28.	Контрольная работа №4 по	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	повести А.С.Пушкина		полученную информацию для составления ответа	исследовательской	
	«Дубровский».		(тест)	деятельности, приёмов	
			Регулятивные: уметь определять меры усвоения	самодиагностики	
			изученного материала		
			Коммуникативные: уметь делать анализ текста,		

29. М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».   Познавательные: уметь синтезировать адгоритм ответа, работать самостоятельно (тест)   Регулитивные: уметь выполнять УД, планировать адгоритм ответа, работать самостоятельно (тест)   Регулитивные: уметь выполнять УД, планировать адгоритм ответа, работать самостоятельно (тест)   Регулитивные: уметь строить монологического алекзанавище, адковать одности вырожения в сик-ях м.Ю.Лермонтов (тест)   Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебнику днагностических заданий по алгоритму (тольности вырожения в стих-ях м.Ю.Лермонтова «Утсо», «Три пальмы».   Познавательные: уметь осмысленно читать и объектовт задачение прочитациюто, выбирать текст для чтельногом и споставленной задачей (три пальмы»).   Познавательные: уметь осмысленно читать и объектовть значение прочитациюто, выбирать текст для чтеленной задачей (три пальмы»).   Познавательные: уметь осмысленно читать и объектовть значение прочитациюто, выбирать текст для чтеленной задачей (три пальмы»).   Познавательные: уметь осмысленно читать и объектовть значение прочитациюто, выбирать текст для чтелений (три пальмы»).   Регулитивные: выполнять у Дв тромко речевой и умственной формах, использовать речь для регулиции свом действий, устанавливать причинаю следственные связи коммуникативные: строить монологические высказывания, овланеть умениями длалогической вальков самодиатностики по алгоритму (тих три пальков самодиатностики по алгоритму (три пальков самодиатностики по алгори						
Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)   Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач     30.   Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонто ва «Листок», «На севере диком»   1   Познавательные: уметь искать и выдслять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные выборать действия в соответствии с поставленной задачей коммуникативные: уметь осмысленно читать и обрандаться за помощьо к учебнику инфагать нейство, выборать текст для чтения в зависимости от поставленной подилочества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».   1   Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значеные прочитанного, выборать текст для чтения в зависимости от поставленной прли, определять понятия   Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и уметвенной формах, использовать речь для регулятивные: выполнять УД в громко речевой и уметвенной формах, использовать речь для регулятивные: выполнять УД в громко речевой и уметвенной формах, использовать речь для регулятивные: строить монологические высказывания, одватель, устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: уметь формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: ужеть устанавливать и дверживать по залочим по залачу комуникативные: ужеть формулировать и дверживать учебную задачу комуникативные: ужеть формулировать и дверживать собетвенное менение и свою позицию						
полученную информацию для составления ответа (тест)						
Стихотворении «Тучи»   Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать колсктвеной творческой деятельности	29.	1	1		1 1 2 2	
Вегулитивные: уметь выполнять УД, плагировать деятельности   Колжуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определать понятия, создавать обобщения Регулитивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей   Коммуникативные: уметь скомысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной пли, определать понятия регуляции своих действий, устанавлявать причинно- следственные связи Комтуникативные: уметь сомысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной пли, определать понятия регуляции своих действий, устанавлявать причинно- следственные связи Комтуникативные: сремы монностические высказывания, овладеть уметь истонобов решения драгуляции своих действий, устанавлявать причинно- следственные связи Комтуникативные: уметь устанавлявать причинно- предственные связи комуникативные: уметь устанавлявать причинно- дедственные связи комуникативные: уметь устанавлявать причинно- дедственные связи комуникативные: уметь устанавлявать причинно- дедственные связи комуникативные: уметь устанавливать адаготи, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учесного в решения задач Регулятивные: уметь устанавливать по алгоритму по алгоритму комуникативные: уметь устанавливать по алгоритму по алгоритму комуникативные: уметь устанавливать надлогии, по алгоритму по алгоритму по алгоритму комуникативные: уметь устанавливать надлогии, по алгоритму по алгоритму комуникативные: уметь устанавливать надлогии, по алгоритму по ал		одиночества и тоски в		полученную информацию для составления ответа	мотивации к	
30. Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».   1 Познавательные: уметь понятия, созадать обовать реговать реговать регорация по дополнять у Д в громко речевой и уметывные завимоноги и споставлять понятия, созадать обобовать реговация обращаться за помощью к учебнику М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».   1 Познавательные: уметь понятия, созадать обобовать регорация обращаться за помощью к учебнику М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».   1 Познавательные: уметь осмысленно ичтать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия регулятивные: выполнять УД в громко речевой и уметьенной формах, использовать речь для Регулятивные: обожу действий, устанавливать понятия регуляция не связи Коммуникативные: строить монологической речи потих высовать речь для причино- следственные связи коммуникативные: уметь умениями диалогической речи по поставленной по алгоритму по делять понятия регуляция по делять понятия регуляция по делять понятия регуляция дологической речи по поставленной по делять и по делять понятия регуляция дологической речи по делять понятия регуляция дологической речи по делять		стихотворении «Тучи».		(тест)	2	
30. Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонго ва «Листок», «На севере диком»   1					коллектив-ной творческой	
30. Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Дермонто ва «Листок», «На севере диком»  31. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Дермонтова «Утёс», «Три пальмы».  32. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  30. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  31. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  32. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворегиям М.Ю. Лермонтова  30. Контрольная работа М.В. По правота податической речи и дектрольная податической				алгоритм ответа, работать самостоятельно	деятельности	
30. Тема красоты и гармопии с миром в стих-ях М.Ю.Лермопто ва «Листок», «На свере диком»   1   Познавательные: уметь искать темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермопто ва «Листок», «Три пальмы».   1   Познавательные: уметь искать темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермоптова «Утёс», «Три пальмы».   1   Познавательные: уметь осмысленной задачей Коммуникативные: уметь ставить в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить в станить и объяснять значение прочитанного, выбирать выполнения диагностических заданий по алгоритму   1   Познавательные: уметь осмысленной читать и объяснять значение прочитанного, выбирать и диагностических заданий по алгоритму   1   Познавательные: уметь осмысленной читать и объяснять значение прочитанного, выбирать темет диагностических и постовности и способности выстоянной по алгоритму   1   Познавательные: уметь меть дета диагностической речи				Коммуникативные: уметь строить		
30. Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях м.Ю.Лермонто ва «Листок», «На севере диком»   1   Познавательные: уметь искать и выделять побходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику м.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».   1   Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регулящии своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологической речи   1   Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное менене и свою позицию   формирование у учащихся навыков самоднагностики по алгоритму   1   Познавательные: уметь формулировать собственное менене и свою позицию   1   Познавательные: уметь формулировать собственное менене и свою позицию   1   1   Познавательные: уметь формулировать собственное менене и свою позицию   1   1   1   1   1   1   1   1   1				монологическое высказывание, адекватно		
30. Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонто ва «Листок», «На севере диком»  31. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  32. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  33. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  34. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  35. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  36. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  37. Коштрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова (М.О. Лермонтова Стихотворениям М.Ю. Лермонтова (М.О. Лермонтова Стихотворениям М.О. Лермонтова (М.О. Лермонтова (М.О				использовать различные речевые средства для		
Пеобходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобнения				решения коммуникативных задач		
М.Ю.Лермонто ва «Листок», «На севере диком…»  31. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по Стихотворениям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  30. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  31. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  40. Контрольнае уметь формулировать и удерживать учебную задачу  40. Контрольнае уметь формулировать и удерживать учебную задачу  40. Контрольнае уметь формулировать и удерживать учебную задачу  40. Контрольнае уметь формулировать и собственное и свою позицию	30.	Тема красоты и гармонии с	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
Ва «Листок», «На севере диком»  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регулятивные: опроцемить понятия Регулятивные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		миром в стих-ях		необходимую информацию из учебника,	навыков индивидуального	
азт. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  31. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  39. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  30. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  30. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  31. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  33. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  34. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  35. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  36. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  37. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  38. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  40. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова м.Нетрольная разнообразии способов решения задач навыков самодиагностики по алгоритму  40. Контрольная работа №5 по стихотворениям м.Нетрольная разнообразии способов решения задач навыков самодиагностики по алгоритму		М.Ю.Лермонто		определять понятия, создавать обобщения	выполнения	
Водащаться за помощью к учебнику		ва «Листок», «На севере		Регулятивные: выбирать действия в соответствии	диагностических заданий	
31. Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  В регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  В обращаться за помощью к учебнику  Нознавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определятия  Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  Коммуникативные: строить монологической речи  Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		диком»		с поставленной задачей	по алгоритму	
31.       Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».       1       Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия       Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания         Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи       Взаимопонимания         32.       Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова       1       Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач       Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму         Регулятивные: формулировать и учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию       Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				Коммуникативные: уметь ставить вопросы и		
темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  Вегулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Вознавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				обращаться за помощью к учебнику		
М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».  Вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания  Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Нознавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	31.	Особенности выражения	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование у учащихся	
«Три пальмы».  Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  1 Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		темы одиночества в стих-ях		объяснять значение прочитанного, выбирать текст	готовности и способности	
Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  1 Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		М.Ю.Лермонтова «Утёс»,		для чтения в зависимости от поставленной цели,	вести диалог с другими	
умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  1 Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		«Три пальмы».		определять понятия	людьми и достигать в нём	
регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и	взаимопонимания	
Причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  1 Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				умственной формах, использовать речь для		
32.       Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова       1       Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач       Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму         Регулятивные: формулировать учебную задачу       Регулятивные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию       по алгоритму				регуляции своих действий, устанавливать		
Высказывания, овладеть умениями диалогической речи  32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  Высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				причинно- следственные связи		
32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  Регулятивные: формулировать собственное мнение и свою позицию				Коммуникативные: строить монологические		
32. Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  1 Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				высказывания, овладеть умениями диалогической		
ориентироваться а разнообразии способов решения Лермонтова  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию				речи		
Лермонтова         задач         по алгоритму           Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу         учебную задачу           Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию         собственное мнение и свою позицию	32.		1	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Формирование у учащихся	
Регулятивные: формулировать и удерживать		стихотворениям М.Ю.		ориентироваться а разнообразии способов решения	навыков самодиагностики	
учебную задачу <b>Коммуникативные</b> : уметь формулировать  собственное мнение и свою позицию		Лермонтова		задач	по алгоритму	
Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию						
собственное мнение и свою позицию				учебную задачу		
				Коммуникативные: уметь формулировать		
33. И.С. Тургенев. 1 Познавательные: уметь строить сообщения Формирование у учащихся				собственное мнение и свою позицию		
	33.	И .С. Тургенев.	1	Познавательные: уметь строить сообщения	Формирование у учащихся	

	Литературный портрет		исследовательского характера в устной форме	мотивации к самосовер-	
	писателя.		Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии	шенствованию	
			и самодиагностики		
			Коммуникативные: уметь проявлять активность		
			для решения коммуникативных и познавательных		
			задач		
34.	Сочувственное отношение к		Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование у учащихся	
	крестьянским детям в		перерабатывать информацию	навыков исследовательской	
	рассказе И.С.Тургенева	1	Регулятивные: уметь планировать алгоритм	деятельности, готовности и	
	«Бежин луг»		ответа	способности вести диалог с	
			Коммуникативные: уметь формулировать и	другими людьми и	
			высказывать свою точку зрения на события и	достигать в нём	
			поступки героев	взаимопонимания	
35.	Портреты и рассказы	1	Познавательные: выделять и формулировать	Формирование у учащихся	
	мальчиков в произведении		познавательную цель	навыков взаимодействия в	
	И.С.Тургенева «Бежин луг»		Регулятивные: применять метод	группе по алгоритму	
			информационного поиска		
			Коммуникативные: устанавливать рабочие		
			отношения, эффективно сотрудничать и		
			способствовать продуктивной кооперации		
36.	Роль картин природы в	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	рассказе И. С. Тургенева		необходимую информацию в предложенных	мотивации к самосовер-	
	«Бежин луг»		текстах	шенствованию	
			Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать		
			алгоритм ответа		
			Коммуникативные: уметь определять общую		
			цель и пути её достижения		
37.	Проект «Словесные и	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	живописные портреты		необходимую информацию в предложенных	навыков взаимодействия в	
	русских крестьян» (по		текстах	группе по алгоритму	
	рассказам из цикла «Записки		Регулятивные: уметь осознавать усвоенный		
	охотника»		материал, а также качество и уровень усвоения		
			Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться		
			за помощью, формулировать свои затруднения		
38.	Ф.И.Тютчев. Литературный	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование у учащихся	
	портрет поэта.		информацию из прослушанного или прочитанного	навыков исследовательской	
			текст	деятельности, готовности и	

			алгоритм ответа, работать самостоятельно		
			<b>Коммуникативные</b> : уметь строить монологическое высказывание, адекватно		
			использовать различные речевые средства для		
44.	Hanay sanyyamay	1	решения коммуникативных задач	Фологон от	
44.	Народ – созидатель	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	духовных и материальных		необходимую информацию из учебника,	мотивации к	
	ценностей в стихотворении		определять понятия, создавать обобщения	индивидуальной и	
	Н.А.Некрасова «Железная		Регулятивные: выбирать действия в соответствии	коллективной творческой	
	дорога».		с поставленной задачей	деятельности	
			Коммуникативные: уметь ставить вопросы и		
			обращаться за помощью к учебной лит-ре	_	
45.	Своеобразие языка и	1	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Формирование у учащихся	
	композиции стих-я		ориентироваться в разнообразии способов решения	навыков исследовательской	
	«Железная дорога»		задач	деятельности, готовности и	
	Н.А.Некрасова		Регулятивные: формулировать и удерживать	способности вести диалог с	
			учебную задачу	другими людьми и	
			Коммуникативные: уметь формулировать	достигать в нём	
			собственное мнение и свою позицию		
46.	Контрольная работа №6 по	1	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование у учащихся	
	произведениям поэтов 19		перерабатывать информацию	мотивации к	
	века.		Регулятивные: уметь планировать алгоритм	индивидуальной и	
			ответа	коллективной творческой	
			Коммуникативные: уметь формулировать и	деятельности	
			высказывать свою точку зрения на события и		
			поступки героев		
47.	Н.С.Лесков. Литературный	1	Познавательные: выделять и формулировать	Формирование у учащихся	
	портрет писателя.		познавательную цель	навыков взаимодействия в	
			Регулятивные: применять метод	группе по алгоритму	
			информационного поиска		
			Коммуникативные: устанавливать рабочие		
			отношения, эффективно сотрудничать		
48.	Гордость Н.С.Лескова за	1	Познавательные: уметь выделять и	Формирование у учащихся	
	народ в сказе «Левша».		формулировать познавательную цель	навыков исследовательской	
			Регулятивные: уметь оценивать и формулировать	деятельности, готовности и	
			то, что уже усвоено	способности вести диалог с	

			Коммуникативные: уметь моделировать	другими людьми и	
			монологическое высказывание аргументировать	достигать в нём	
			свою позицию и координировать её с позициями	взаимопонимания	
			партнёров при выработке общего решения в		
			совместной деятельности		
49.	Особенности языка сказа	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	Н.С.Лескова «Левша»		необходимую информацию в предложенных	навыков мотивации к	
			текстах	самосовер-шенствованию	
			Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать		
			алгоритм ответа		
			Коммуникативные: уметь определять общую		
			цель и пути её достижения		
50.	Комический эффект,	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	создаваемый игрой слов, в		необходимую информацию в предложенных	навыков взаимодействия в	
	сказе «Левша		текстах	группе по алгоритму	
	Н. С. Лескова		Регулятивные: уметь осознавать усвоенный		
			материал, а также качество и уровень усвоения		
			Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться		
			за помощью, формулировать свои затруднения		
51.	Контрольная работа №7 по	1	Познавательные: узнавать, называть и определять	Формирование у учащихся	
	сказу Н.С.Лескова «Левша»		объекты в соответствии с содержанием	навыков диагностической	
			Регулятивные: формировать ситуацию	деятельности	
			саморегуляции эмоциональных состояний		
			Коммуникативные: уметь читать вслух и		
			понимать прочитанное		
52.	А.П.Чехов. Устный рассказ о	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Формирование у учащихся	
	писателе.		определять объекты в соответствии с содержанием	мотивации к	
			Регулятивные: применять метод	индивидуальной и	
			информационного поиска	коллективной творческой	
			Коммуникативные: формировать навыки	деятельности	
			выразительного чтения, коллективного		
			взаимодействия		
53.	Речь героев рассказа		Познавательные: : уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	А.П.Чехова «Толстый и	1	полученную информацию для составления ответа	навыков взаимодействия в	
	тонкий». Юмористическая		(тест)	группе по алгоритму	
	ситуация.		Регулятивные: уметь определять меры усвоения		
			изученного материала		

			Коммуникативные: уметь делать анализ текста,		
	2		используя полученные знания	*	
54.	Разоблачение лицемерия в	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	рассказе А.П. Чехова		полученную информацию для составления ответа	мотивации к	
	«Толстый и тонкий». Роль		(тест)	индивидуальной и	
	художественной детали.		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	коллективной творческой	
			алгоритм ответа, работать самостоятельно	деятельности	
			Коммуникативные: уметь строить		
			монологическое высказывание аргументировать		
			свою позицию		
55.	Я.П.Полонский. «По горам	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	две хмурых тучи»,		полученную информацию для составления ответа	мотивации к самосовер-	
	«Посмотри – какая мгла».		(тест)	шенствованию	
	Выражение переживаний и		Регулятивные: : уметь выполнять УД,		
	мироощущения в		планировать алгоритм ответа, работать		
	стихотворениях о родной		самостоятельно		
	природе.		Коммуникативные: уметь строить		
			монологическое высказывание аргументировать		
			свою позицию		
56.	ЕБаратынский. «Весна,	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	весна! Как воздух чист!»,		необходимую информацию из учебника,	мотивации к самосовер-	
	«Чудный град порой		определять понятия, создавать обобщения	шенствованию	
	сольётся». Особенности		Регулятивные: выбирать действия в соответствии		
	пейзажной лирики.		с поставленной задачей		
			Коммуникативные: уметь ставит вопросы и		
			обращаться за помощью к учебной лит-ре		
57.	А.К.Толстой. «Где гнутся	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование у учащихся	
	над омутом лозы». Проект		объяснять значение прочитанного, выбирать текст	навыков исследовательской	
			для чтения в зависимости от поставленной цели,	деятельности, готовности и	
			определять понятия	способности вести диалог с	
			Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и	другими людьми и	
			умственной формах, использовать речь для	достигать в нём	
			регуляции своих действий, устанавливать	взаимопонимания	
			причинно- следственные связи		
			Коммуникативные: строить монологические		
			высказывания, овладеть умениями диалогической		
			речи		

					Г	
58.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	1	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		
	CIMA-AIM HOSTOB 19 BCRd.		задач	павыков самодиа постики		
			Регулятивные: формулировать и удерживать			
			учебную задачу			
			Коммуникативные: уметь формулировать и			
			высказывать свою точку зрения			
59.	А.И.Куприн. Реальная	1	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование у учащихся		
	основа и содержание		исследовательского хар-ра в устной форме	мотивации к самосовер-		
	рассказа «Чудесный доктор».		Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии	шенствованию		
			и самодиагностики			
			Коммуникативные: уметь проявлять активность			
			для решения коммуникативных и познавательных			
			задач			
60.	Образ главного героя в	1	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование у учащихся		
	рассказе А.И.Куприна		перерабатывать информацию	навыков взаимодействия в		
	«Чудесный доктор».		Регулятивные: уметь планировать алгоритм	группе по алгоритму		
	-		ответа			
			Коммуникативные: уметь формулировать и			
			высказывать свою точку зрения на события и			
			поступки героев			
61.	Тема служения людям в	1	Познавательные: уметь выделять и	Формирование у учащихся		
	рассказе А.И.Куприна		формулировать познавательную цель	навыков исследовательской		
	«Чудесный доктор»		Регулятивные: применять метод	деятельности, готовности и		
			информационного поиска	способности вести диалог с		
			Коммуникативные: устанавливать рабочие	другими людьми и		
			отношения, эффективно сотрудничать и	достигать в нём		
			способствовать продуктивной кооперации	взаимопонимания		
62.	А.П.Платонов.	1	Познавательные: : уметь выделять и	Формирование у учащихся		
	Литературный портрет		формулировать познавательную цель	мотивации к самосовер-		
	писателя.		Регулятивные: уметь оценивать и формулировать	шенствованию		
			то, что уже усвоено			
			Коммуникативные: уметь моделировать			
			монологическое высказывание аргументировать			
			свою позицию и координировать её с позициями			
			партнёров при выработке общего решения в			
			совместной деятельности			

63.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
64.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	
65.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
66.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
67.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	
68.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование у учащихся мотивации к	

	Смоленщины».		(тест)	индивидуальной и	
	Солдатские будни в стих-ях		Регулятивные: уметь определять меры усвоения	коллективной деятельности	
	о войне		изученного материала	коллективной деятельности	
	О воине		Коммуникативные: уметь делать анализ текста,		
			используя полученные знания		
69.	ПССомоўная «Сапамаяхуа»	1		Формуровомую у учурууу од	
09.	Д.С.Самойлов «Сороковые».	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	Любовь к Родине в годы		полученную информацию для составления ответа	навыков взаимодействия в	
	военных испытаний.		(тест)	группе по алгоритму	
			Регулятивные: уметь выполнять УД,		
			планировать алгоритм ответа, работать		
			самостоятельно		
			Коммуникативные: уметь строить		
			монологическое высказывание, аргументировать		
			свою позицию		
70.	Изображение быта и жизни	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	сибирской деревни в		полученную информацию для составления ответа	навыков индивидуального	
	предвоенные годы в рассказе		(тест)	выполнения	
	В.П.Астафьева «Конь с		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	диагностических заданий	
	розовой гривой».		алгоритм ответа, работать самостоятельно	по алгоритму	
			Коммуникативные: уметь строить		
			монологическое высказывание, аргументировать		
			свою позицию		
71.	Яркость и самобытность	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	героев рассказа		необходимую информацию из учебника,	навыков аргументации	
	В.П.Астафьева «Конь с		определять понятия, создавать обобщения	собственного мнения в	
	розовой гривой». Юмор в		Регулятивные: выбирать действия в соответствии	диалоге со сверстниками	
	рассказе.		с поставленной задачей	1	
	1		Коммуникативные: уметь ставит вопросы и		
			обращаться за помощью к учебной лит-ре		
72.	Контрольная работа №9 по	1	Познавательные: уметь выбирать текст для	Формирование у учащихся	
	рассказу В.П.Астафьева	-	чтения в зависимости от поставленной цели,	навыков исследовательской	
	«Конь с розовой гривой».		определять понятия	и диагностической	
	restant production.		Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и	деятельности	
			умственных формах, устанавливать причинно-	701100111	
			следственные связи		
			Коммуникативные: строить монологические		
			высказывания в письменной форме		
			высказывания в нисвисппои формс		

73.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
74.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	
75.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	1	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
76.	А.А.Блок. «О, как безумно за окном». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	
77-78	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.  А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие»	1	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
79.	Человек и природа в тихой	1	Познавательные: уметь выделять и	Формирование у учащихся	

	лирике Н.М.Рубцова.		формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
80.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материла Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности	
81.	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
82.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	
83.	Влияние учителя на формирование детского харра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
84.	Чувство юмора как одно из	1	Познавательные: : уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	

	ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться	навыков аргументированного мышления в речи	
07.01	-		за помощью, формулировать свои затруднения		
85-86.	Подготовка и написание классного сочинения по	2	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся навыков	
	произведениям		Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	аргументированного	
	В.Г.Распутина,		материал, а также качество и уровень усвоения	мышления в письменной	
	В.П.Астафьева,		Коммуникативные: уметь формулировать и	речи	
	Ф.А.Искандера (по выбору).		высказывать свою точку зрения на события и	P *	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		поступки героев		
87.	Габдулла Тукай. Стих-я	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	«Родная деревня», «Книга».		полученную информацию для составления ответа	навыков исследовательской	
	Любовь к малой родине и		(тест)	деятельности, готовности и	
	своему родному краю.		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	способности вести диалог с	
			алгоритм ответа	другими людьми и	
			Коммуникативные: уметь строить	достигать в нём	
			монологическое высказывание, аргументировать	взаимопонимания	
			свою позицию		
88.	Кайсын Кулиев. «Когда на	1	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся	
	меня навалилась беда»,		полученную информацию для составления ответа	навыков взаимодействия в	
	«Каким бы ни был малый		(тест)	группе по алгоритму	
	мой народ». Тема		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать		
	бессмертия народа.		алгоритм ответа		
			Коммуникативные: уметь строить		
			монологическое высказывание, аргументировать		
00	п	1	свою позицию		
89.	Подвиги Геракла. «Скотный	1	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	двор царя Авгия».		необходимую информацию из учебника,	мотивации к самосовер-	
			определять понятия, создавать обобщения	шенствованию	
			<b>Регулятивные</b> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
			с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и		
			обращаться за помощью к учебной лит-ре		
90.	Мифы Древней Греции.	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование у учащихся	
70.	тинфы древней г реции.	1	TIUSHADATUJIDADIC. YMCID UCMDICJICHHU MIIAID M	жорширование у учащимся	

	«Яблоки Гесперид».		объяснять значение прочитанного, выбирать текст	навыков взаимодействия в	
	-		для чтения в зависимости от поставленной цели	группе по алгоритму	
			Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и		
			умственной деят -ти, использовать речь для		
			регуляции своих действий		
			Коммуникативные: строить монологические		
			высказывания, овладеть умениями диалогической		
			речи		
91-92	Геродот. «Легенда об	2	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Формирование у учащихся	
	Арионе»		строить сообщение исследовательского хар-ка в	мотивации к	
	1		устной форме	индивидуальной и	
			Регулятивные: формулировать и удерживать	коллективной творческой	
			учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии	деятельности	
			Коммуникативные: уметь формулировать свою	7	
			позицию, проявлять активность для решения		
			коммуникативных и познавательных задач		
93-94.	«Илиада» и «Одиссея»	2	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование у учащихся	
	Гомера как героические	_	выделять и формулировать познавательную цель	навыков взаимодействия в	
	эпические поэмы.		Регулятивные: уметь планировать алгоритм	группе по алгоритму	
	эни пеские поэмы.		ответа, применять метод информационного поиска	труппе по изпоритму	
			Коммуникативные: уметь формулировать и		
			высказывать свою точку зрения на события и		
			поступки героев		
95-96.	М.Сервантес Сааведра.	2	Познавательные: уметь выделять и	Формирования у унанизура	
93-90.	Пародия на рыцарские	2	формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся	
	романы. «Дон Кихот».			мотивации к самосовер-	
	романы. «Дон кихот».		Регулятивные: уметь оценивать то, что уже	шенствованию	
	«Hay Vyyyam»; ypanamayyy ×		усвоено		
	«Дон Кихот»»: нравственный		Коммуникативные: уметь моделировать		
	смысл романа.		монологическое высказывание аргументировать		
			свою позицию и координировать её с позициями		
			партнёров при выработке общего решения в		
07	M M C	1	совместной деятельности		
97.	Мастерство М.Сервантеса –	1	Познавательные: : уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	романиста. «Дон Кихот».		необходимую информацию из учебника	мотивации к	
			Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	индивидуальной и	
			алгоритм ответа	коллективной творческой	
			Коммуникативные: уметь определять общую	деятельности	

			цель и пути её достижения		
98.	Ф.Шиллер. Рыцарская	1	Познавательные: : уметь искать и выделять	Формирование у учащихся	
	баллада «Перчатка».		необходимую информацию в предложенных	навыков взаимодействия в	
			текстах	группе по алгоритму	
			Регулятивные: уметь осознавать усвоенный		
			материал		
			Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться		
			за помощью, формулировать свои затруднения		
99-	Изображение дикой природы	2	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование у учащихся	
100.	в новелле П.Мериме		информацию из прослушанного или прочитанного	навыков исследовательской	
	«Маттео Фальконе».		текста	деятельности, готовности и	
			Регулятивные: уметь анализировать	способности вести диалог с	
	«Маттео Фальконе». Отец и		стихотворный текст	другими людьми и	
	сын Фальконе, проблемы		Коммуникативные: уметь читать вслух и	достигать в нём	
	чести предательства.		понимать прочитанное	взаимопонимания	
101				-	
101-	А.де Сент-Экзюпери.	2	Познавательные: узнавать, называть и определять	Формирование у учащихся	
102.	«Маленький принц» как		объекты в соответствии с содержанием	мотивации к самосовер-	
	философская сказка и мудрая		Регулятивные: формировать ситуацию	шенствованию	
	притча. Вечные истины в		саморегуляции эмоциональных состояний		
	сказке.		Коммуникативные: уметь читать вслух и		
			понимать прочитанное		